

L'éducation au goût

COLLOQUE
RÉGIONAL

Le Théâtre
de Narbonne

mercredi 20
novembre
de 12h30
à 20h30

Conférences
dégustations
Ateliers

café débat
à
19h30

Graphisme : François Dier 06 83 44 42 84

Éducation au goût

2ème Colloque régional

Le Théâtre, Narbonne

Mercredi 20 novembre 2013

académie
Montpellier



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DE LA REGION
LANGUEDOC-ROUSSILLON

Narbonne

l'esprit
d'ouverture

Retrouvez toutes les infos et inscrivez vous en ligne sur
www.ciraaf.languedoc-roussillon.agriculture.gouv.fr



Forum des actions

et outils éducatifs



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DE LA REGION
LANGUEDOC-ROUSSILLON



Association
VIRGULE
(11)



Programme

13h45 Ouverture

14h 'Éducation à l'alimentation par le goût et parcours éducatif'

14h30/15h30 puis 15h30/16h30 Ateliers

16h30/17h30 Conférences

17h30 Dégustations de produits locaux par des producteurs et intervention artistique



Hélène Sandragné,

1^{ère} Adjointe au Maire de Narbonne,
déléguée aux Affaires générales et aux Politiques de santé



Olivier Millangue,

Directeur Académique
des Services de l'Éducation Nationale de l'Aude
Académie de Montpellier



Philippe Mérillon,

Directeur régional de l'Alimentation,
de l'Agriculture et de la Forêt
du Languedoc-Roussillon



Du goût à la danse

CREATION SURPRISE
à déguster...

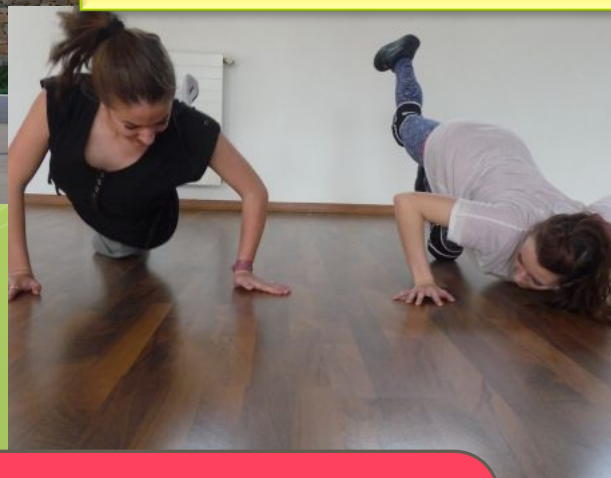
De et par la classe
Première art – danse
option facultative

Me MESSEGHEM
Proviseure

Lycée
Docteur
Lacroix
Narbonne

Sandrine REY POUGET
Corinne DANIEL
professeurs d'art Danse

Queyrol Armand,
Manon Hidalgo,
Mill Eva, Gomy
Justine, Denis
Motte Lou,
Mitchell Sarah,
Durain Leila,
Thiebaut
Constance,
Canteau Sophie,
Matos Manon,
Bouadi Sana,
Devaux Noémie,
Gouello Marie,
Kazrakurt Ebru,
Montanier
Amélie





MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DE LA REGION
LANGUEDOC-ROUSSILLON



Éducation à l'alimentation par le goût

Nathalie Colin
Chargée de mission
Offre Alimentaire
DRAAF LR

Parcours éducatif

Eric Guerrini
Chargé de mission
« Art du Goût »
DAAC Rectorat

Depuis le milieu du Xxe siècle, l'environnement alimentaire de notre société est en pleine mutation.

- **Changement des modes de vie et de consommation :**

travail , lieux d'achats, forte transformation des produits consommés, distances entre producteurs/transformateurs et consommateurs

- * **Surabondance et disponibilité** des aliments

MAIS des régimes alimentaires souvent déséquilibrés :

trop riches en produits raffinés, sucres rapides, graisses saturées, sel, viandes, et pauvres en aliments de base non transformés, en céréales complètes, fruits et légumes, souvent carencé en en fibres et micronutriments essentiels (sels minéraux, vitamines)...

- Profusion de **publicités** et de **recommandations** relatives à l'alimentation

Un mangeur moderne en perte de repères

Années 70 : Jacques Puisais et la naissance de l'éducation sensorielle au goût

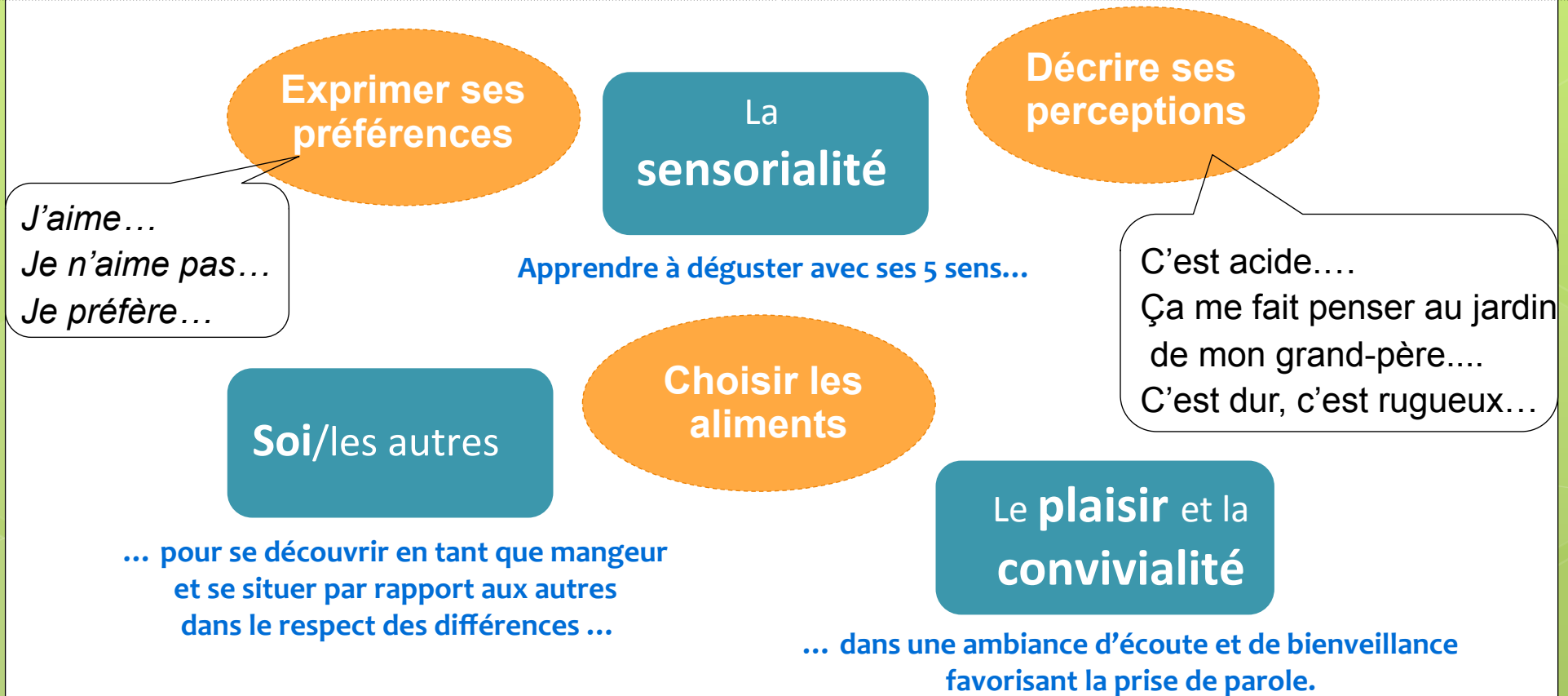
Retrouver **confiance** dans sa capacité à s'alimenter soi-même grâce à l'**éducation au goût** :

- Apprendre à **porter attention à ses sensations**
- (Re)développer un **rapport harmonieux** à l'**alimentation**

Plaisir et convivialité pour bien se nourrir, se réjouir, se réunir
==> Bien être physique, moral, social

Les « Classes du goût » :

METHODE ACTIVE - Expériences sensorielles - Verbalisation – Échanges – Respect des différences



Des changements cognitifs et comportementaux évalués...

Augmentation de la capacité à verbaliser ses sensations

Réduction de la néophobie alimentaire

Évolution des préférences sensorielles vers la complexité

Du champ à l'assiette



LES AUTRES

SOI

L'éducation sensorielle par le goût au cœur des projets



La nature et les producteurs



Entre élèves (hôteliers et agricoles)

**Enseignement (inspection)
Interdisciplinarité (D.A.A.C)**

**Discipline des
humanités :**

Artistiques, Français, Histoire,
géographie, éducation civique,
langues vivantes, philosophie

**Discipline scientifiques et
techniques :**

Science et Vie de la Terre, Nutrition,
Education Physique et sportive,
Education au Développement durable

**Parcours
d'Education
Artistique
Et
Culturelle**

**Rencontre
avec les œuvres**

Spectacle de danse, pièce de théâtre...
à la ferme , avec producteur, un restaurateur,
(semaine du gout, projet fédérateur, temps
péri scolaire..)
Repas quotidien (restauration scolaire)

**Exercice d'une
pratique
effective**

*Expériences personnelles et
collectives, éducation
sensible*

Atelier théâtre, chant Choral
art graphique,
atelier de dégustation...

Artistique et Culturel de l'Elève

Un parcours par la découverte de **l'expérience esthétique** et **du plaisir** qu'elle procure, par l'appropriation de savoirs, de compétences et par le développement de sa créativité.

Il contribue à tisser un lien social fondé sur une culture commune.

puis 15h30/16h20

Ateliers 14h30/15h20



Atelier 1 / Bar du Théâtre dégustations comparées
Co-animation **Éric Guerrini**, chargé de mission arts du goût au rectorat
et **Leila Sedki**, association Edulia

Atelier 2 / Salle 2 : Collation, goût et santé
présentation de l'opération **Fruit pour la Récré**
animation **François Viala**, Pic'Assiette,
Geneviève Lemonnier, Infirmière conseil auprès du recteur,
Élodie Sabatier, animatrice
Laurent Ratia, élu Chambre d'agriculture de l'Aude



Atelier 3 / Salle 3 : Classe du goût, une approche pédagogique
co-animation **Hélène Lombardo**, association la Flaveur du Monde
Andy Brasseur, association Réveillez votre goût

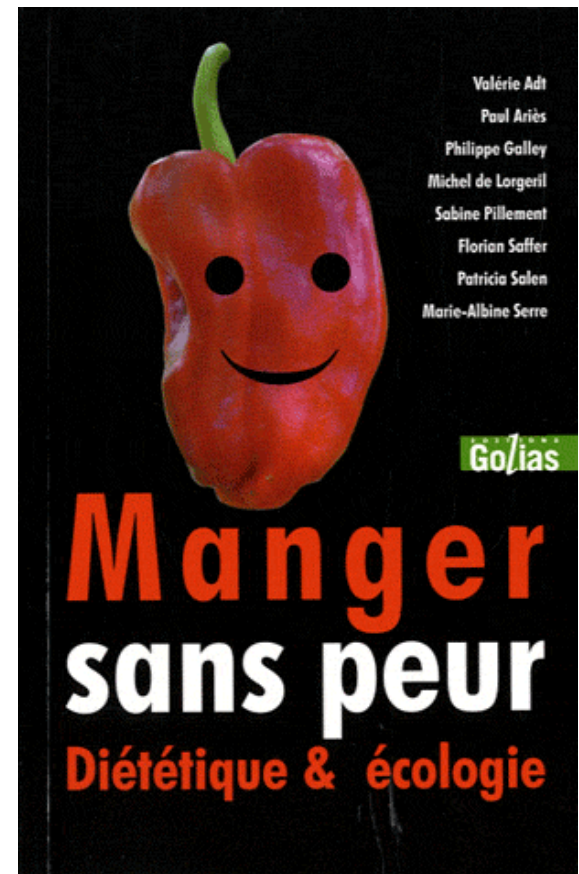
Atelier 4 /Salle Bleue
Musique : la saveur, le goût, l'avis, la recette
par **Les Chanteurs de Sornettes**





Ouverture de la conférence
Avec
les mots de **Jacques Puisais**,
fondateur et vice-président
de
l'Institut Français du Goût

'Le goût,
une histoire de famille et de partage'
par Claude Fischler
*sociologue français spécialiste,
notamment, de l'alimentation humaine*

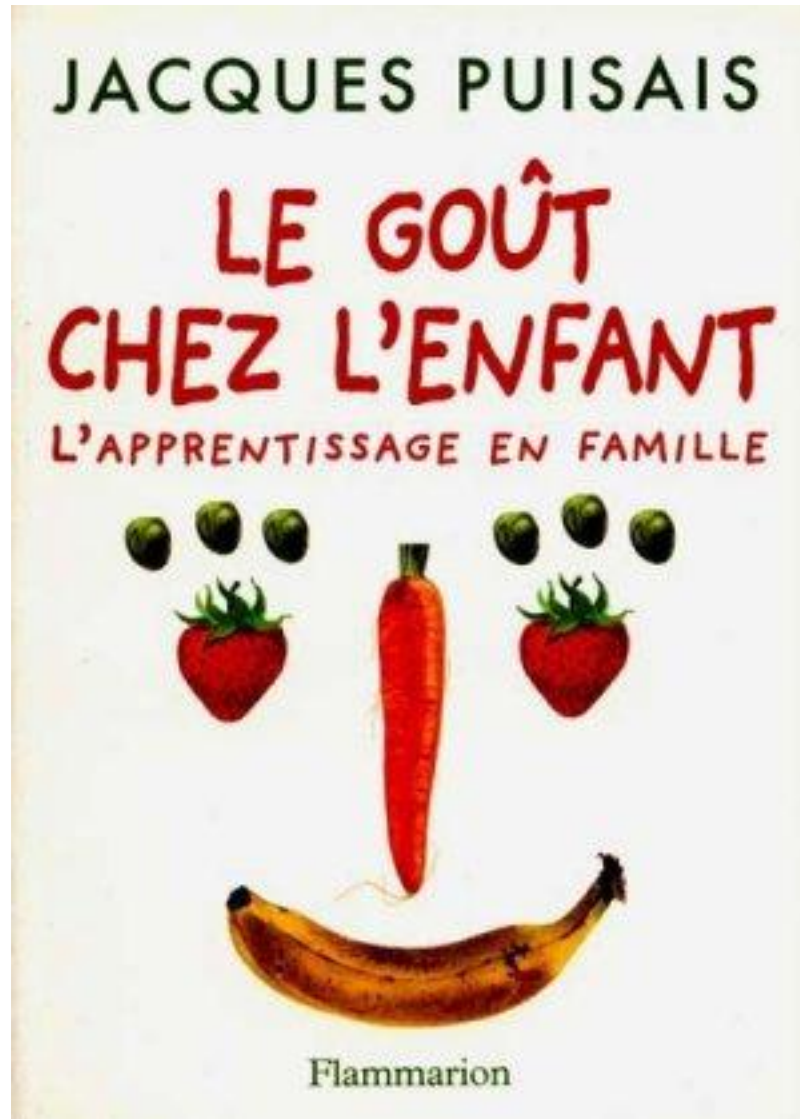


'Gouts et dégouts de l'enfance'
par Valérie ADT
enseignante-chercheuse



Réaction du chef étoilé Lionel Giraud, La table de Saint-Crescent

Conclusion



**'De l'importance
d'éduquer
Au
goût'**

**Ecrit pour l'occasion par
Jacques Puisais**

fondateur et vice-président
de
l'Institut Français du Goût

Lu par Andy Brasseurs, Eric Guerrini et Nathalie Colin

Dégustations de produits locaux par des producteurs



Merci pour votre participation

Retrouvez toutes les présentations du jour sur le site Internet
DRAAF LR

www.draaf.languedoc-roussillon.agriculture.gouv.fr

et de la DAAC du rectorat

<http://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/education-artistique/>