

Journée biodiversité

Campus Agropolis – 20 avril 2023

Programme détaillé des animations proposées

1. Conférences du matin

1.1. Conférence « Une agriculture sans pesticides de synthèse pour préserver la biodiversité : l'exemple des fermes de l'enseignement agricole public ». Ph. Cousinié, DGER - Amphithéâtre A du lycée.

En 1962, la biologiste Rachel Carson lançait un cri d'alarme sur les dangers des pesticides chimiques pour tous les êtres vivants dans son livre « *Printemps silencieux* ». Les travaux de recherche montrent de plus en plus qu'ils ont un impact sur la biodiversité, l'eau, l'air, les sols et la santé du vivant. Quels sont les enjeux d'une agriculture sans pesticides chimiques ? Est-elle possible à large échelle (Europe) ? Les lycées agricoles sont-ils exemplaires en agriculture zéro pesticide ?

Philippe Cousinié est agronome à la DGER, animateur Réso'them Transition agroécologique de l'enseignement agricole / Agronomie-Ecophyto, basé à l'EPLFPA Montpellier-Orb-Hérault.

1.2. Conférence « La diversité des insectes : son importance, son avenir ». P.J. Silvie, IRD/CIRAD

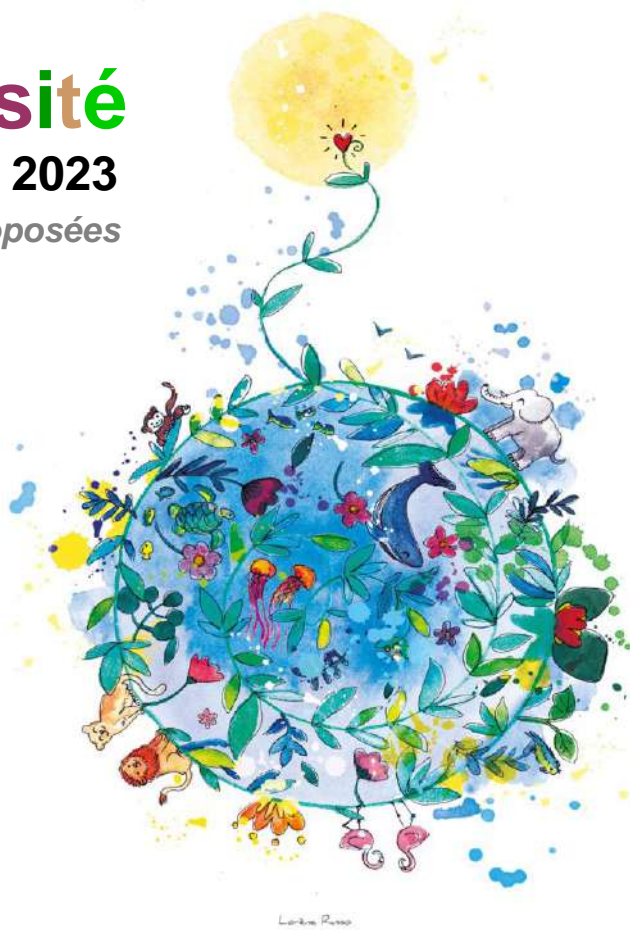
P.J. Silvie est entomologiste, chargé de recherche à l'IRD mis à disposition du CIRAD à l'UPR Aïda à Montpellier (Agroécologie et intensification durables des cultures annuelles). Il travaille sur les cultures cotonnières et vivrières, et s'intéresse à l'agriculture biologique, l'utilisation des extraits de plantes et à l'analyse des risques phytosanitaires liés aux Arthropodes exotiques envahissants. La séquence, appuyée par un diaporama-support, fera la part belle aux échanges avec la salle.

1.3. Conférence « Biodiversité et histoire des sciences en Occitanie ». F. FEU, CIST – Amphithéâtre du CIHEAM.

Une conférence animée qui fait découvrir l'étonnante période médiévale d'al-Andalus avec des sciences et des techniques qui ont influencé particulièrement tous les savoirs humains, dont les connaissances en biologie et en agronomie, avec d'importantes conséquences sur la biodiversité.

Nos animations sur al-Andalus et les sciences au Moyen-Âge sont conçues pour s'adapter à des besoins spécifiques des groupes scolaires, en particulier en ce qui concerne les matières des enseignants qui viennent avec leurs classes. Votre manifestation portant sur la biodiversité et l'environnement et faisant suite à une journée sur le climat, nous pensons être parfaitement pertinents en développant l'agronomie d'al-Andalus et les techniques employées par ceux qui amenèrent, du Proche-Orient, des méthodes complémentaires aux usages des Ibères, des Phéniciens, des Romains, des Wisigoths,... qui avaient donné les bases d'une agriculture florissante en Espagne mais avec des connaissances complètement nouvelles sur le choix et la domestication des espèces adaptées à un climat, sur des techniques d'irrigation et d'économie d'eau,... C'est un exemple historique très important qui couvre les presque 800 ans de présence musulmane qui ont influé sur les méthodes de l'agronomie de l'ensemble du Moyen-Âge en Europe. Nécessairement, la biodiversité en a été considérablement modifiée, avec de nombreux exemples porteurs d'enseignements pour nos pratiques d'aujourd'hui.

Concepteur du projet pour le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST), **Frédéric Feu** agit aussi en tant que médiateur scientifique et conférencier. Son travail repose sur des variations autour du concept de cabinet de curiosités, dont il détermine le discours, des conférences interactives, des ateliers de création, et dont il tire des scénographies d'expositions. L'objectif étant d'équilibrer pratique scientifique et récits de la science, afin de créer une véritable culture générale. Ses domaines de prédilection sont : l'histoire des sciences, l'utopie, les méthodes d'enquêtes, d'innovation, de transmission des savoirs, l'approche épistémologique et sociétale, l'anticipation et la science-fiction,... www.imaginairescientifique.fr/joomla



Lorien Russo

2. Animations en salle

2.1. Fresque de la biodiversité (version flash d'1 heure). A. Besnard CNRS/CEFE

La fresque de la biodiversité fonctionne exactement sur le même principe que la fresque du climat (différents lots de cartes à organiser, restitutions, etc.). Les cartes sont basées sur le rapport de la Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) et le contenu a été validé par le Museum National d'Histoire Naturelle. La diffusion de la démarche fait aussi l'objet d'un partenariat avec l'Office Français de la Biodiversité.

Directeur de Recherche au Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive (CEFE), A. Besnard travaille sur les questions de gestion/conservation de la biodiversité.

2.2. Atelier biodiversité et oiseaux. B. Dutrieux, Lycée F. Bazille

Projection de photos personnelles d'oiseaux, démonstration d'applications de reconnaissance d'oiseaux, présentation du « taxi faune » pour l'hôpital de la faune sauvage et quizz.

Enseignante en biologie au Lycée Frédéric Bazille, Brigitte Dutrieux est aussi une ornithologue amatrice passionnée.

2.3. Projection long-métrage et débat « La Gueule du Loup ». Unis-Cité

Ce documentaire de Jérôme Ségur (1h 20min) retrace l'histoire des hommes qui ont vu le loup et qui se querellent à son propos. Le retour du loup ne serait-il qu'un prétexte annonciateur de l'émergence d'un monde global plutôt qu'une renaissance de la vie sauvage ? Croqueur de brebis ou ultime icône d'un monde sauvage totalement menacé ?

Les animateurs (Emilia et Projodébat), demanderont à la fin de la projection qui est pro-loup et qui est anti-loup à main levée, ce qui devrait créer spontanément deux groupes. Un débat s'en suivra.

Unis-Cité est l'association experte et pionnière du Service Civique des jeunes en France, partenaire privilégié de l'Etat et des collectivités dans le déploiement du Service Civique. Cette association nous propose la projection de ce film dans le cadre de Programmes Médiaterre / Diffuseurs De Solidarité / Cinéma & Citoyenneté – financés par le FSE.

2.4. Animations des 5 groupes d'étudiants ANABIOTEC 1. Lycée F. Bazille

Depuis plusieurs semaines, M. Douls a invité les étudiants d'Anabiotec 1 à réfléchir sur la façon dont ils pourraient s'emparer du thème de la biodiversité en vue de créer une animation à destination des élèves. Il en est ressorti un programme alléchant axé sur cinq thématiques :

- Biodiversité culturelle
- Protection des espèces, Natura 2000
- Biodiversité Méditerranée
- Exploitation agricole autosuffisante en élevage
- Espèces invasives

Pause méridienne

12 h – 13 h 45

Repas au self avec entrées spéciales "biodiversité cultivée", préparées par un groupe de secondes EATDD

Exposition spéciale des activités de l'option EATDD dans la cour.

Accès libre aux diverses expositions et animations dans la cour.

3. Animations de terrain

3.1. Stand Zoo du Lunaret (2 tables d'animation)

Le Parc de Lunaret est un parc zoologique municipal dont l'accès est gratuit pour tous. Il héberge des espèces menacées d'extinction dans la nature et participe à des programmes de conservation européens. Plus qu'un zoo, c'est aussi un espace vert de 60 hectares qui accueille une faune variée et une flore méditerranéenne riche à l'entrée de Montpellier. Le parc possède un service pédagogique qui propose toute l'année un catalogue d'activités gratuites sur les thématiques de la biodiversité, de la biologie des espèces, de la découverte de la nature. Il organise également des événements scientifiques, naturalistes et artistiques ainsi que des expositions photographiques.

Thématiques des stands :

- La 6^e extinction : le public découvre à partir d'un jeu d'identification d'objets (crânes, plumes, poils, etc.) une diversité d'espèces menacées et les raisons de leur déclin dans leur environnement ainsi que des mesures qui sont prises pour leur protection.
- Le rôle des parcs zoologiques : à partir d'informations et d'énigmes, le public en apprend plus sur les missions des parcs zoologiques modernes, notamment au sujet de la conservation d'espèces.

Les animateurs présents : Camille Sanchez, Morgane Noullet, Mattias Huc-Garcia

3.2. Stand Maspique sur les couverts végétaux en viticulture. G. Alépée, B. Kramb (EPLEFPA Montpellier-Orb-Hérault)

Les couverts végétaux en agriculture sont l'appellation de tous les procédés de semis d'espèces végétales en culture pure ou le plus souvent associées, pour une durée déterminée, parfois très courte. Leur objectif principal est de protéger le sol contre la dégradation des pluies hivernales, mais pas seulement. En viticulture, ces couverts sont de plus en plus utilisés dans notre région en un subtil arbitrage entre effet positifs de tous ordres, mais aussi risque de concurrence hydrique arrivée la belle saison. Cet atelier est l'occasion de faire le point et de se rendre compte que c'est un atout pour la biodiversité du sol mais aussi du vignoble.

Exposition de matériel dans la cour, échantillons, méthode « Merci », vidéo de la destruction du 18 avril, etc.

Guillaume Alépée est Directeur de l'exploitation Maspique annexée à Grabels. Bastien Kramb est Professeur d'agroéquipements au Lycée Frédéric Bazille - Agropolis.

3.3. Stand de l'Office Français de la Biodiversité. C. Roksam et D. Lassali, OFB

Sur deux stands, les agents de l'OFB viendront nous parler de leurs missions tout au long de l'année, des haies, des castors, des traces d'animaux et bien d'autres sujets passionnants. La création de l'Office Français de la Biodiversité matérialise la nécessité d'accélérer la lutte pour la préservation du vivant en plaçant l'expertise et l'action au service de 5 missions complémentaires :

- Police de l'environnement : L'Office Français de la Biodiversité contribue à l'exercice des polices administrative et judiciaire relatives à l'eau, aux espaces naturels, à la flore et la faune sauvage, à la chasse et à la pêche.
- Connaissance et expertise : Mieux comprendre les espèces, les milieux, les services rendus par la biodiversité et les menaces qu'elle subit est essentiel pour protéger le vivant.
- Appui aux politiques publiques : De l'international au local, les équipes de l'OFB se mobilisent en appui aux politiques publiques pour répondre aux enjeux de préservation de la biodiversité.
- Gestion et restauration des espaces protégés : C'est au plus près du terrain que s'exerce la gestion directe des aires protégées relevant de l'OFB.
- Mobilisation des acteurs et des citoyens : Faire bouger les lignes en faveur de la biodiversité, c'est enclencher des transformations touchant les différents aspects de la société humaine. Ce défi n'est possible qu'avec la mobilisation de tous.

3.4. Stand Naturo'Bus "Acteurs de la biodiversité". Ecole buissonnière des Chasseurs Occitanie

Le Naturo'Bus est un outil et un projet pédagogique issu d'un partenariat inédit entre la fédération des chasseurs du Tarn, la fédération du Tarn pour la pêche et la protection des milieux aquatiques, le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement (CPIE) tarnais et la fédération régionale des chasseurs d'Occitanie. Il est soutenu par la Région Occitanie et l'Europe.

A la manière des bibliobus, véritable boîte à outils ludique et modulable, le Naturobus part à la rencontre des citoyens pour faire découvrir au plus près des territoires, la biodiversité locale et questionner tous les publics sur les enjeux liés à l'aménagement du territoire et à la gestion des espèces et des milieux.

<https://www.chasse-nature-occitanie.fr/decouvrir-la-nature/projets/naturobus.php>

3.5. Atelier espaces verts et reconnaissance des végétaux. V. Guillaud, CFPPA 34

En petits groupes, Valérie Guillaud nous fera part de sa très riche expérience en lecture de paysage des jardins. Formatrice au CFPPA de l'Hérault, elle nous aidera à décoder les peuplements végétaux qui nous entourent et qui sont à l'origine de notre bien-être ressenti dans ce campus que beaucoup nous envient. On découvrira les espèces et les variétés rares ou communes, la façon dont elles poussent et dont on peut les entretenir, les raisons de les sauvegarder.

3.6. Jeu de piste Jeanne Barret, en hommage à ces femmes de science « illustrement oubliées ». E. Person, Lycée F. Bazille

Bienvenue dans ce jeu éducatif où nous marcherons dans les pas de Jeanne Barret. Femme du XVIII^e siècle invisibilisée dans l'histoire, elle est pourtant une pionnière dans les expéditions terrestres et maritimes puisqu'elle est la première femme à avoir effectué le tour du monde ! Reconnue pour son travail de botaniste, elle a rédigé ses découvertes dans un manuscrit dont les pages sont éparpillées sur le campus du lycée. Pour retrouver et décoder le manuscrit, il vous faudra participer à son jeu de piste et résoudre ses énigmes. Seuls les plus motivés et curieux de la faune et flore pourront espérer décrypter le manuscrit secret de Jeanne Barret.

Emma Person est éco-ambassadrice au lycée. Service civique volontaire de septembre 2022 à mai 2023, elle anime la dynamique des écoresponsables et écodélégués du lycée.

3.7. Jeux AKILAPAT' et AKILBEK'. E. Person, Lycée F. Bazille

Deux jeux concrets sur la diversité des pattes et des becs des oiseaux. Mettez les bonnes cartes dans les bonnes cases ! Jeu interactif.

4. Animations intérieures (en autonomie, durée libre)

4.1. Biodiversité cultivée : "Borne-jeu reconnaissance de semences". L. Delacôte, Hall d'accueil

Sur la base du jeu « Electro » de son enfance, ce professeur d'agronomie du lycée a profité de son long séjour en Picardie, le grenier de la France, pour glaner des dizaines de lots de graines d'espèces cultivées. Venez vous amuser en autonomie à tenter de les reconnaître.

4.2. Exposition permanente des 17 objectifs du développement durable de l'ONU. Couloir Bâtiment B 2e étage

A travers 17 magnifiques photographies évocatrices, les commentaires de chacune nous éclairent sur les défis actuels qui s'imposent à l'humanité. Venez les (re)découvrir car il n'est jamais inutile de revenir aux fondamentaux.

4.3. Sélection d'ouvrages sur la biodiversité au CDI. C. Granier, F. Rossignol; LEGTA, Bâtiment A

Depuis de longues années, l'équipe du CDI prend un soin particulier à détecter et acquérir de nombreuses ressources sur les enjeux du monde actuel, des plus ludiques aux plus sérieuses. Venez découvrir une sélection de celles-ci, mises en évidence sur des tables ad-hoc.

Catherine Granier et Fabrice Rossignol sont les deux documentalistes du LEGTA.

4.4. Exposition temporaire au CDI "Hérault : la Terre de l'air et de l'eau"

A travers 16 magnifiques panneaux, venez découvrir les espèces animales et végétales emblématiques du département de l'Hérault.