



**GUIDE
BONNES
PRATIQUES
VIDEO**

Guide réalisé par les Chambres d'agriculture d'Occitanie dans le cadre du projet PROXI-MISER
(AAP REFLEX 2018)

GUIDE DES BONNES PRATIQUES

1. Avant le tournage

Préparer son projet de vidéo :

- Définir les objectifs, message principal, cible(s), moyen(s) de diffusion (je veux parler de quoi ? à qui ? comment ? et où ?)

Voir fiche « Modèle de rédaction d'un script »

- Enquêter sur le sujet

Rédiger le script de la vidéo / Préparer la liste des plans à tourner une fois sur le lieu de la vidéo (séquencer, storyboard)

Voir fiche « Modèle de rédaction d'un script »

Anticiper sur les accessoires nécessaires (matériels filmés, etc.)

Vérifier la bonne configuration des lieux de tournage (pleinement opérationnels + autorisation)

Vérifier son matériel (smartphone, APN, périphériques, etc.) :

- Batterie ok, lentille nettoyée, mémoire d'enregistrement ok, mode avion si smartphone
- Installer les applications nécessaires sur son smartphone
- Sur place : régler l'exposition, vérifier la prise de son (prise test)

Expliquer aux « acteurs » le concept de la vidéo et la façon dont va s'insérer leur intervention dans la vidéo finalisée, les guider sur ce qu'ils devront faire

2. Pendant le tournage

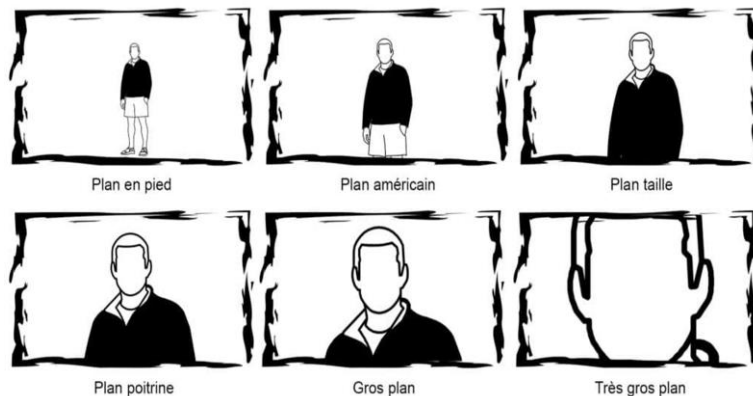
Règles de base pour tenir le smartphone :

- Filmer en mode paysage,
- Fiabiliser votre prise en main du smartphone (stabiliser la prise d'images !) grâce à ces astuces :
 - Filmer avec les deux mains pour tenir le téléphone
 - Prendre appui sur un élément stable si cela est possible (ex : mur, rebord, table, chaise, etc.). Si on se cale les coudes c'est mieux. Trouvez des astuces sur place !
 - Se tenir debout pour maintenir un bon équilibre
 - Investir dans un trépied et/ou un stabilisateur.
- Smartphone toujours à hauteur de visage
- Se mettre sur une chaise, smartphone à hauteur de visage pour un sujet plus bas

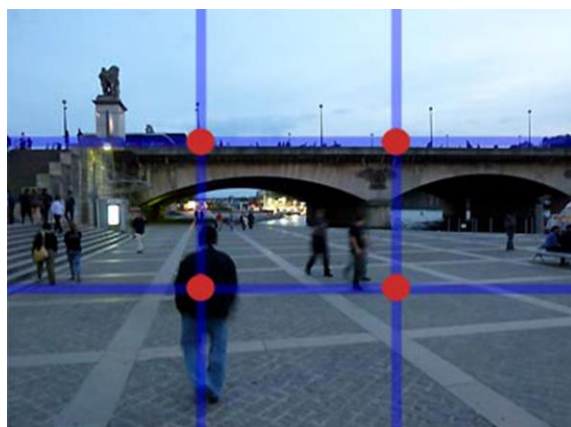
FOCUS

Règle de bases pour filmer

- **Varié les valeurs de plans** avec des mouvements lents et fluides (éviter de zoomer, se déplacer). Les différents types de plans ci-dessous.



- **Utiliser la règle d'or** : filmer les sujets importants sur les lignes fortes et les points d'intersection de la grille de votre téléphone



- **Dégager l'arrière-plan** et éviter les éléments qui attirent l'œil (objet coloré, contre-jour, objet massif)
- **Soigner le regard en cas d'interview** (légèrement de biais) ou d'interlocuteur filmé (face smartphone pour une explication directe)
- **Laisser de l'air** autour du sujet
- **Utiliser un micro** pour le son, notamment lors d'une interview
- **Soigner la lumière** (attention au contre-jour)

3. Tourner une interview

Quelques astuces pour poser les questions ?

- Pour commencer l'interview, poser ces deux questions : Pouvez-vous vous présenter ? En quoi consiste votre métier ?
- Question simple, courte et claire
- Question ouverte (question fermée on ne peut répondre que par oui par non ☒ plus de discussion possible)
- Ordre des mots : mots-clés qui déclenchent la réponse, plutôt en fin de phrase. Finir par le mot qui déclenche réponse en fin
- Il faut suggérer à la personne de commencer la réponse avec la question car on n'entend pas l'interviewer.
- Si une personne parle trop : il faut couper la personne et reprendre/reformuler la question. Si cela ne fonctionne, on balaie la question et on revient aux questions à problème en fin de discussion.

Les plans d'illustrations

- Filmer avec la règle d'or
- Filmer plusieurs plans d'illustrations pour une idée
- Filmer les plans sur un temps plus long que celui nécessaire pour le montage (environ 6 secondes)
- Filmer des plans fixes et stabilisés
- Filmer des valeurs de plan différentes (paysage global, zoom sur les techniques intéressantes, vision globale des techniques, zoom sur les cultures, zoom sur le grain de blé, ...)

4. Pendant le montage

- **Utiliser un logiciel simple** (gratuit : Kdenlive, iMovie – payant : Adobe, ...)
- **Alterner les plans de l'interview et les plans d'illustration** (laisser l'audio de l'interview sur les plans d'illustration)
- **Ajouter de la musique** (plutôt instrumentale) en fond de vidéo, moduler le son pour qu'elle soit assez forte sur les plans d'illustration sans parole (s'il y en a) et la baisser pour qu'elle soit en arrière-plan des plans de l'interview
- **Rajouter du texte** (et/ou une voix off ?) pour présenter les éléments importants (personnes, lieux, données techniques).
- **Respecter la logique de l'histoire à raconter** : généralités → entrée dans le détail progressivement → revenir à une généralité pour terminer la vidéo
- **Ne pas oublier les logos** (Chambre, CasDAR, PROXI-MISER)

5. Pendant la diffusion

- Diffuser largement la vidéo (sites internet, réseaux sociaux, groupes de discussions)
- Ajouter un titre et un résumé à la vidéo
- Mettre un lien ou un contact pour aller plus loin ou pour poser des questions



RÉDACTION :

Equipe projet PROXI-MISER sur la réalisation de vidéos par les agents des Chambres d'agriculture d'Occitanie

SOURCES DES DONNÉES :

Fun-Mooc : Réalisation des vidéos pros avec son smartphone

2020

<https://occitanie.chambre-agriculture.fr>